«СОГЛАСОВАНО»

Исполняющий обязанности

 начальника управления культуры

 администрации района

\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Бабишева

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об организации и проведении III районного фестиваля детско-юношеского и молодежного экранного творчества**

**«КИНОДРАЙВ», «В каждом кадре- любимый район», посвященного празднованию 90-летия образования Нижневартовского района**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, условия организации и проведения III районного фестиваля детско-юношеского и молодежного экранного творчества «КиноДрайв», посвященного празднованию 90-летия образования Нижневартовского района (Далее - Фестиваль).

1.2. Организатором кинофестиваля является администрация Нижневартовского района при содействии администраций городских и сельских поселений района

**II. Цели и задачи Фестиваля:**

2.1. Цель Фестиваля сохранение, изучение культурных ценностей, истории родного края, ознакомление жителей и гостей фестиваля с туристским потенциалом Нижневартовского района;

привлечение детей и молодёжи к изучению экранного творчества, развитию созидательной активности талантливых детей и молодежи, воспитанию любви к родному краю, землякам, формирование и развитие гражданственности и патриотизма, сохранение самобытных, творческих потенциалов народов, населяющих район.

2.2. Задачи Фестиваля:

выявление лучших видео работ, роликов, освещающих обозначенные цели;

профилактика безнадзорности и активное вовлечение детей и молодёжи в жизнь общества, социализация подрастающего поколения;

привлечение детей и молодёжи к созданию экранной продукции, раскрывающей и пропагандирующей общечеловеческие ценности;

развитие созидательной активности талантливых детей и молодежи, демонстрация творческих возможностей развития молодежи;

сохранение и преумножение нравственных и культурных традиций, воспитание патриотизма и гражданской ответственности;

создание информационной среды для развития коммуникаций и обмена опытом талантливых детей и молодежи.

**III. Оргкомитет и жюри Фестиваля**

3.1. Работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет, который формирует состав жюри для подведения итогов.

3.2. В составе жюри: специалисты в области педагогики, культуры, экологии, здравоохранения, телевидения, фотографии, общественные деятели.

3.3. Организационный комитет и жюри разрабатывают и утверждают критерии оценки конкурсных работ в каждой номинации.

3.4. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

**IV. Сроки проведения Фестиваля**

4.1. Конкурс проводится с 1февраля по 30 марта 2018 года

###### 4.1.1. 1 этап – отборочный – с 1 февраля по 15 марта 2018 года.

Жюри по итогам просмотра конкурсных работ определяет победителей 1-го этапа для участия в финале Фестиваля.

4.1.2. 2 этап – финал – с 16 по 30 марта 2018года. Жюри определяет победителей фестиваля и рекомендует к показу конкурсные работы в рамках мероприятий, посвященных празднованию 90-летия образования Нижневартовского района.

**V. Условия участия и номинации Фестиваля.**

5.1. Участниками Фестиваля могут быть авторы, авторские коллективы (в том числе с участием взрослых-педагогов, родителей и т.д.) любительские объединения, клубы по интересам и отдельные авторы в возрасте от 7 до 25 лет.

5.2. В конкурсном отборе участвуют фильмы в следующих номинациях:

Номинация «В каждом кадре- любимый район»:

лучший социальный ролик;

лучший репортаж;

лучший видеоклип;

Номинация «Земляки в кадре»:

лучший социальный ролик;

лучший репортаж;

лучший видеоклип.

5.3. Одна и та же конкурсная работа не может быть представлена в разных номинациях. От одной студии, одного автора может быть заявлено не более одного фильма в каждую номинацию.

5.4. Фильмы могут быть сняты любыми цифровыми носителями (видео-, фотокамерами и мобильными телефонами), на русском языке (или имеющие субтитры на русском языке).

5.5. Все фильмы предоставляются в форматах AVI, MPEG-II или MPG4, размер файла не должен превышать 2 Гб.

5.6. Авторы (авторские коллективы) самостоятельно работают над сценарием, экспликацией (режиссёрский план), исполнением всех ролей, подготовкой аудиоряда, монтажом и т.д.

###### 5.7. Для участия в Фестивале авторы, авторские коллективы в установленные данным Положением сроки предоставляют по электронной почте: UKD@nvraion.ru:

 заявку для участия в Фестивале (Приложение №1),

 один конкурсный фильм–видеоролик в одной из номинаций.

**VI. Требования к предоставляемому материалу**

6.1. Видеоролики должны удовлетворять целями задачам Фестиваля и его формату:

конкурсный видеоролик должен быть полностью создан участниками самостоятельно, без привлечения профессионаловиз той или иной области;

видеоролик не должен нарушать действующее законодательство РФ, противоречить социальным нормам, нормам морали и права, содержать сцены жестокости и насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, порочащие честь и достоинство граждан;

 организаторы Фестиваля вправе отказать в участии, если представленные видеоработы не соответствуют настоящим требованиям;

все спорные вопросы о допуске видеоролика к участию в кинофестивале решаются организаторами Фестиваля в присутствии авторов работы, не менее чем за 2 дня до заключительного мероприятия;

 обязательное наличие связанного сюжета;

продолжительность не более 5 минут;

 формат видео –MPEG-II, MPEG-IV или AVI. При предоставлении видеоработ в иных видео-форматах, организаторы не несут ответственности за возможные искажения, технические неполадки, ухудшения качества видеоролика при показе на кинофестивале;

 минимальный формат 640x480 при съемке на фотоаппарат (не менее 25 кадр/сек);

обязательное наличие вступительных и заключительных титров, с указанием названия видеоработы, списком актеров, творческой и технической групп;

 необходимо предоставить материал на диске CD-R, DVD-R, FLASH-носителе в установленные сроки;

6.2. После проведения конкурсного отбора, работы допускаются к участию в финале;

6.3. Требования к участникам Кинофестиваля, прошедшим в финал:

подготовить приветствие ко всем участникам Фестиваля или творческий номер (1-2 минуты перед показом видеоролика);

обязательный дресс-код Фестиваля – классические костюмы без смешения стилей.

**VII. Порядок и критерии оценки**

7.1. Оценка членами жюри проводится заочно на основе анализа представленных видеоработ. Каждый конкурсный материал оценивается не менее чем тремя членами жюри. Члены Жюри работают в индивидуальном порядке, не знакомясь с оценками других членов жюри.

7.2. Критерии оценки конкурсных работ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценки** | **Показатели** | **Кол-во баллов** |
| 1 | Соответствие тематике  | Соответствие видеоработы теме конкурса и понимание участником содержания номинации | 1-5 |
| 2 | Содержание  | Полнота раскрытия темы;информативность; лаконичность, логическая завершенность и целостность. Акцент в конкурсной работе не только на существующей проблеме, а также овозможном позитивном решение проблемы. | 1-20  |
| 3 | Оригинальность  | Оригинальность идеи,ясность идеи, творческий подход | 1-10  |
| 4 | Качество художественного исполнения | Соответствие художественных средств замыслу, доступность восприятия, степень эмоционального воздействия | 1-10 |
| 5 | Хронометраж и формат | Соответствие хронометража и формата, технического качества работ требованиям Конкурса; | 1-5 |
|  |  | **ИТОГО:** | **50** |

* 1. Жюри по сумме баллов определяет победителей в каждой номинации конкурса. Все работы отмечаются дипломами участника Конкурса. Жюри имеет право учредить количество призеров в зависимости от числа участников и результатов оценки видеоработ, а также учреждать специальные дипломы и призы.

**VIII. Авторские права**

* 1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на конкурс.
	2. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных, сообщенных участником Конкурса (Приложение 2).
	3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право демонстрации поступивших работ, а также некоммерческого использования видеоработ иным способом для формирования положительного имиджа фестиваля.

**IХ. Финансовые условия**

 9.1. Расходы, связанные с проездом и питанием на Фестиваль и обратно берет на себя направляющая сторона.

**Приложение № 1**

**Заявка**

**на участие во III районном фестивале детско-юношеского и молодежного экранного творчества**

**«КИНОДРАЙВ»**

Дата:«\_\_\_\_\_\_»2018г.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование любительского объединение, творческого коллектива, клуба по интересам либо отдельного участника (Ф.И.О.)  |  |
| Учреждение, представляющее творческий коллектив (автора) |  |
| Ф.И.О. каждого участника творческого коллектива (перечислить без сокращений), дата рождения. |  |
| Наименование номинации |  |
| Название конкурсной работы |  |
| Тема |  |
| РежиссерОператорАвтор сценарияДругие сведения |  |
| Краткое описание видеоработы (не более 0,5 стр.) |  |
| Контактный телефон, E-mail |  |

**Приложение 2**

**Согласие на обработку персональных данных**

*Я****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****, д*аю согласие на обработку моих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), передачу и уничтожение моих персональных данных, входящих в следующий перечень сведений (Ф.И.О., фото, дата рождения, образование, контактный телефон, стаж работы (год/месяц)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись) (Ф.И.О. прописью полностью)*